Theo Bos
Foto’s

ZOMERTENTOONSTELLING 2025
KASTEEL DE HAERE, OLST
11 juli t/m 5 oktober

Contact

Theo Bos
+31 626 352 214
Instagram: theo.bos
theo@theobos.nl

Door herhaaldelijk naar dezelfde plekken terug te keren, ze op verschillende tijdstippen van de dag en vanuit verschillende perspectieven vast te leggen, ervaar je op de foto's van Bos' zijn geduldige observatie van het landschap en zijn impuls om het landschap dat hij fotografeert niet alleen te documenteren, maar ook te begrijpen.

Tot begin jaren 2010 fotografeerde Bos mensen, met name de manier waarop ze met elkaar omgaan in de openbare ruimte. Zijn werkterrein was de stedelijke omgeving. Een omgeving die vaak werd gedefinieerd als een 'mentale ruimte'; meer een beeld dat we in gedachten hebben dan een realiteit. In overeenstemming met dit concept was zijn fotografie gericht op het reflecteren op de stad, meer dan op het louter ontmoeten ervan.

Zijn 'stedelijke periode' eindigde toen hij het knagende gevoel dat hij onderweg iets verloren was, niet langer kon ontkennen. Hij vroeg zich vooral af wat er gebeurd was met het plezier van 'zorgeloze observaties' dat hij had ervaren toen hij met een

camera in de hand spijbelde van school in de omliggende bossen van zijn geboorteplaats Apeldoorn.

Nu, na jarenlang in natuurlandschappen te hebben gewerkt, weet Bos wat er is gebeurd: door observaties met concepten te verbinden, was hij een deel van zijn zicht kwijtgeraakt.
Nadat hij de stad had ingeruild voor het natuurlijke landschap, vond hij opnieuw aansluiting bij de 'ongeconditioneerde observaties' uit zijn fotografische jeugd door uit zijn denkwereld te stappen en de wereld van de pure waarneming te betreden, waar grenzen, soms zelfs tussen hem en het landschap, vervagen.

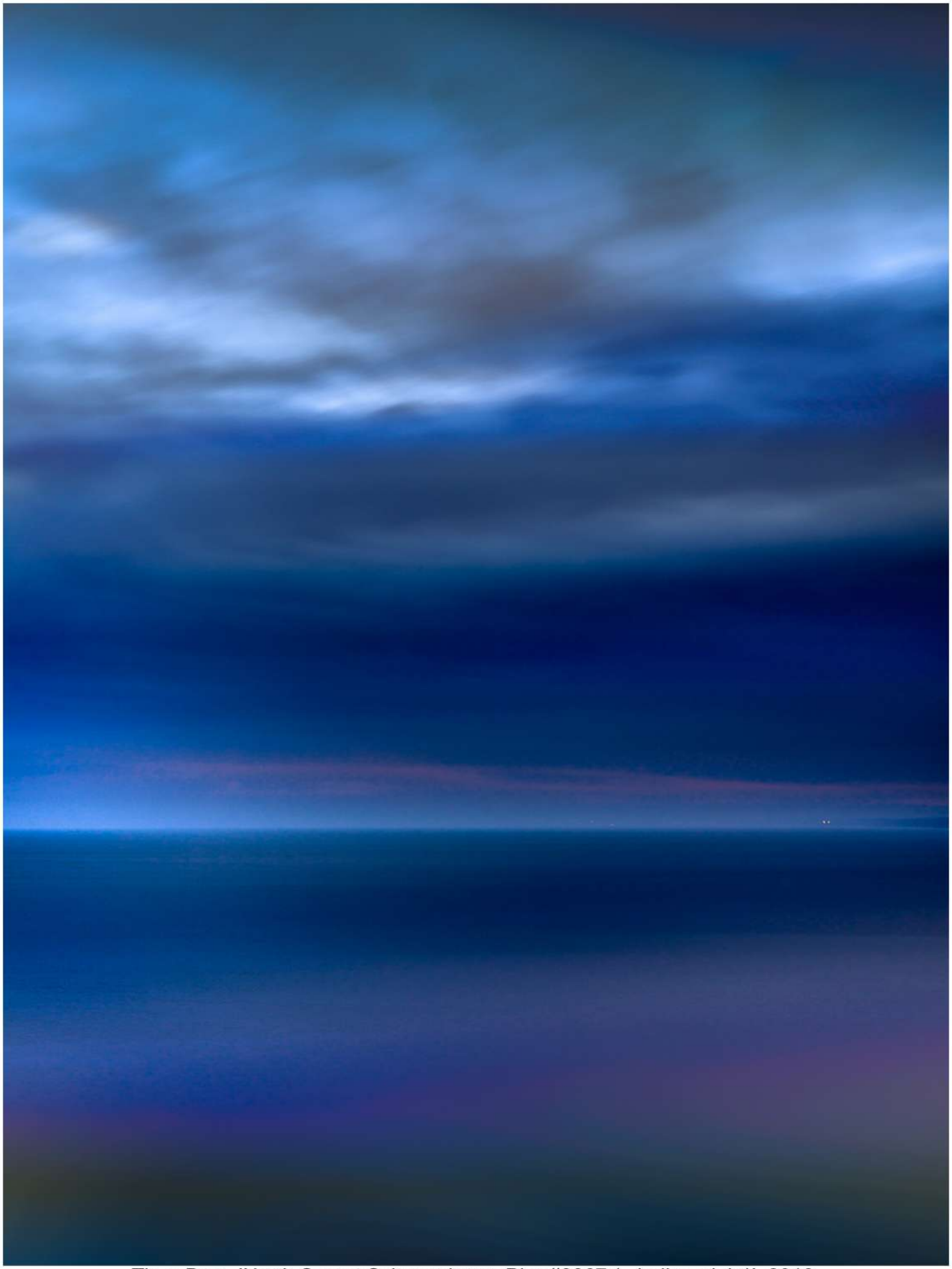
Als fotograaf ben je altijd ergens fysiek aanwezig: dat is je 'hier' op dat moment.
'Hier' is het gebied waar je zintuigen reiken. Simpelweg de wereld die je om je heen waarneemt. Het is een open ruimte, ontdaan van egocentrisch perspectief. Het kan ook zo gezegd worden: om hier te zijn, hoef je niemand te zijn. Je bent er al.

Theo Bos. 'River IJssel #4407 (floored)'. 2016.
Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image size 80x60cm on paper 90x70cm.

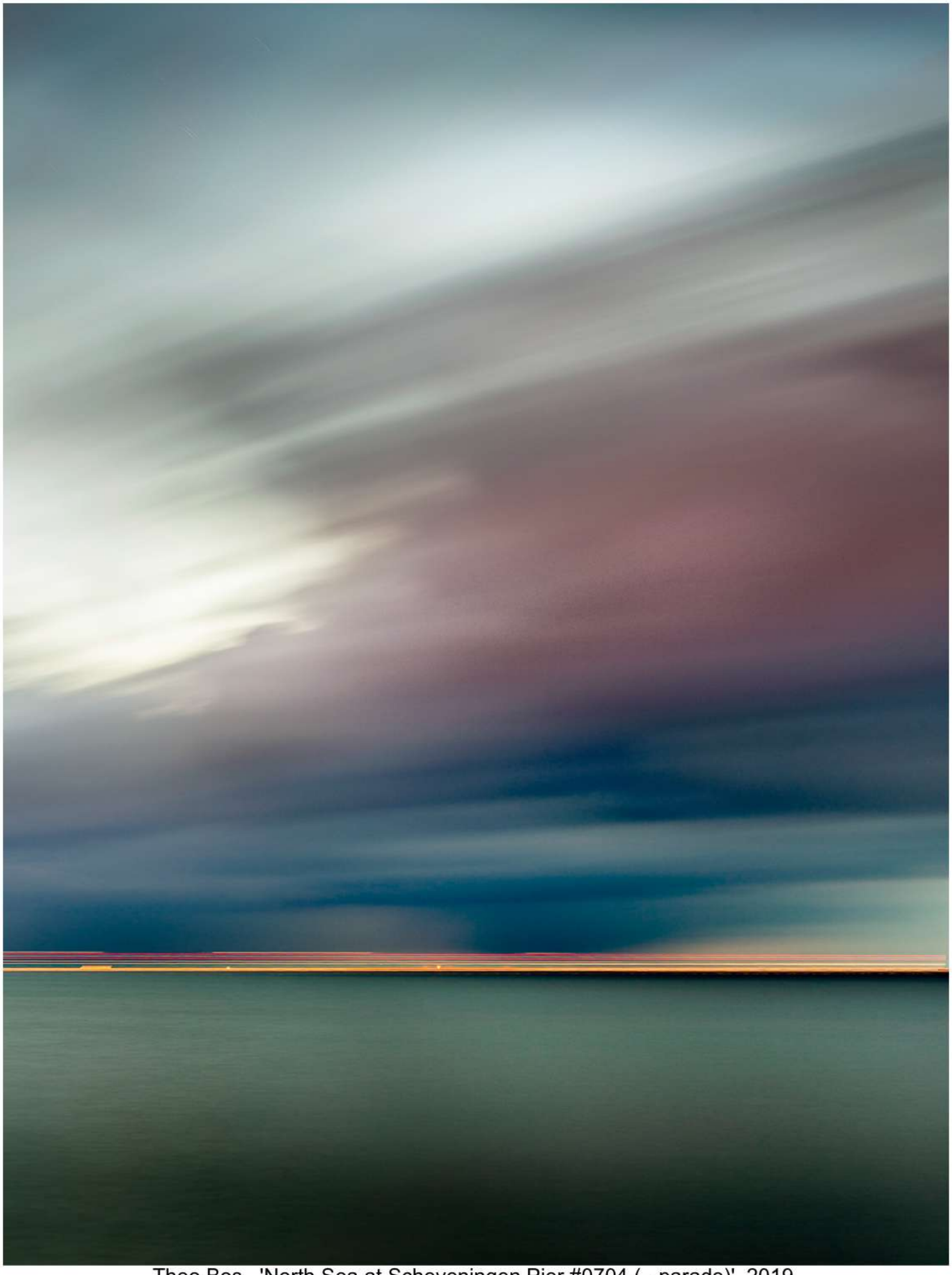
Print € 1467
(€ 1.846,- frame included)
Ed 1/6 + 2 a.p.
Additional sizes available.

Theo Bos. 'Dunes at Meijendel #5887 (– classic red)'. 2016.
90x120cm archival pigment print on Hahnemühle Baryta, dibond mounted in a floater frame.

Stock clearing! Now from € 3.750,00 to € 3.000,-
Ed 1/3 + 1 a.p.



Theo Bos. 'North Sea at Scheveningen Pier #8867 (– indigo night)'. 2019.
105x140cm archival pigment ink on cotton paper, dibond mounted, clear acrylic glass in a floater frame.
Stock clearing! Now from € 5.400 to € 3.900,-
Ed 1/3 + 1 a.p.



Theo Bos. 'North Sea at Scheveningen Pier #0704 (– parade)'. 2019.
105x140cm archival pigment ink on cotton paper, dibond mounted, clear acrylic glass in a floater frame.
Stock clearing! Now from € 5.400 to € 3.900,-
Ed 1/3 + 1 a.p.

Theo Bos. 'River IJssel #4171 (– portal)'. 2020.
90x120cm archival pigment print on Hahnemühle Baryta, dibond mounted in a floater frame.

Stock clearing! Now from € 3.750,00 to € 3.000,-
Ed 1/3 + 1 a.p.

. 'River IJssel #4258 (– show up)'. 2020. Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image 61x46cm on paper 71x56cm.

Print € 868,-
(€ 1.154,- frame included)
Ed 1/8 + 2 a.p.
Additional sizes available.

Theo Bos. 'River IJssel #4326 (– fleeting)'. 2020.
90x120cm archival pigment print on Hahnemühle Baryta, dibond mounted in a floater frame.

Stock clearing! Now from € 3.750,00 to € 3.000,-
Ed 1/3 + 1 a.p.

Theo Bos. 'River IJssel #7075 (– freestanding)'. 2021. Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image 61x46cm on paper 71x56cm.

Print € 868,-
(€ 1.154,- frame included).
Ed 1/8 + 2 a.p.
Additional sizes available.

Theo Bos. 'River IJssel #9185 (– what's up?)'. 2021. Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image 40x30cm on paper 50x40cm.

Print € 398,-
(€ 579,- frame included).
Ed 1/8 + 2 a.p.
Additional sizes available.

Theo Bos. 'River IJssel #7000 (– sunken)'. 2021. Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image 90x67,5cm on paper 100x80cm.

Print € 2.063,-
(€ 2.578,- frame included).
Ed 1/6 + 2 a.p.
Additional sizes available.

Theo Bos. 'River IJssel #0815 (– mold)'. 2020. Archival pigment print on Hahnemühle Photo Rag. Image 92x69cm on paper 102x79cm.

Print € 2.063,-
(€ 2.578,- frame included)
Ed 1/6 + 2.a.p.
Additional sizes available.

ADDITIONAL INFO

Galerie De Twee Pauwen > Theo Bos
Sandvoort Gallery > Theo Bos
Haagse Kunstenaars > Theo Bos

Website > https://www.theobos.nl/

+31 626 352 214
theo@theobos.nl

Schoolstraat 1F5
Deventer